

世界からポスターでお祝い

ユネスコ無形文化遺産

大垣まつり

登録記念ポスター展

平成二十八年

- ミロスワフ・アダムチック/ポーランド
Miroslaw Adamczyk/POLAND
- カレル・オウブレッチ/チェコ
Karel Aubrecht/CZECH REPUBLIC
- トマシュ・ボグスラウスキー/ポーランド
Tomasz Boguslawski/POLAND
- チェン・ファン/アメリカ
Chen Fang/U.S.A.
- レックス・ドレヴィンスキ/ドイツ
Lex Drewinski/GERMANY
- ラドバン・イェンコ/スロベニア
Radovan Jenko/SLOVENIA
- ロマン・カラルス/ポーランド
Roman Kalarus/POLAND
- アイモ・カタヤマキ/フィンランド
Aimo Katajamäki/FINLAND
- ギッテ・カト/デンマーク
Gitte Kath/DENMARK
- 加藤由朗/日本
Yoshiro Kato/JAPAN
- ミハル・クリス/ポーランド
Michal Klis/POLAND
- ピョートル・クンシェ/ポーランド
Piotr Kunce/POLAND
- アンドリュー・ルイス/カナダ
Andrew Lewis/CANADA
- ペッカ・ロイリ/フィンランド
Pekka Loiri/FINLAND
- ホアン・マシャド/ポルトガル
João Machado/PORTUGAL
- スサナ・マチカオ/ボリビア
Susana Machicao/BOLIVIA
- 宮川友子/日本
Tomoko Miyagawa/JAPAN
- 南部俊安/日本
Toshiyasu Nanbu/JAPAN
- フィン・ニガルド/デンマーク
Finn Nygaard/DENMARK
- イシェトヴァン・オロス/ハンガリー
István Orosz/HUNGARY
- カリ・ピッポ/フィンランド
Kari Pippo/FINLAND
- ワフジスワフ・プルタ/ポーランド
Wladyslaw Pluta/POLAND
- ヤン・ライリッヒ・ジュニア/チェコ
Jan Rajlich Jr./CZECH REPUBLIC
- グンター・ランボウ/ドイツ
Gunter Rambow/GERMANY
- 和田京子/日本
Kyoko Wada/JAPAN
- ゲルト・ヴァンダーリッヒ/ドイツ
Gert Wunderlich/GERMANY
- ペドロ山下/日本
Pedro Yamashita/JAPAN

企画／



ポスター美術館設立20周年
20th Year of Establishment of Ogaki Poster Museum

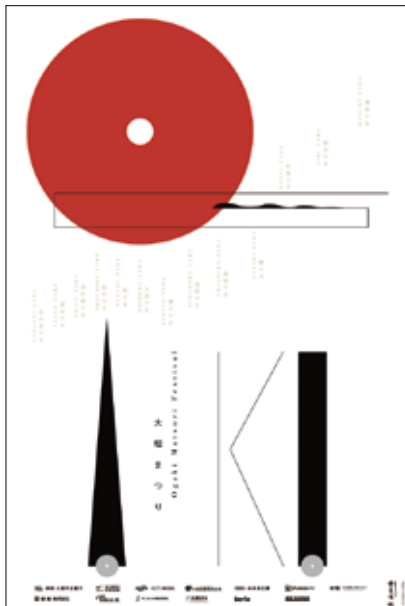
日本国際ポスター美術館

ユネスコ無形文化遺産「大垣まつり」登録記念ポスター展

本美濃紙にシルクスクリーン印刷
 (本美濃紙:サイズ 90.0cm×66.6cm(横位置)、ポスター:サイズ 60cm×90cm(縦位置))



ホアン・マチャド/ポルトガル
 Joao Machado/PORTUGAL



南部俊安/日本
 Toshiyasu Nambu/JAPAN



アンドリュー・ルイス/カナダ
 Andrew Lewis/CANADA



アイロ・カタヤンキ/フィンランド
 Ainro Katajantaki/FINLAND



グンター・ランボウ/ドイツ
 Gunter Rambow/GERMANY



トマシュ・ボグスラフスキ/ポーランド
 Tomasz Boguslawski/POLAND



本美濃紙の風合い



シルクスクリーン印刷の美しい仕上がりに

当館では、国重要無形民俗文化財である「大垣まつり」執行事がユネスコ無形文化遺産に登録されることを祝して、日頃お世話になっている世界のデザイナーに記念のポスターの作成を依頼しました。

あらかじめ本美濃紙にシルクスクリーンで刷るということは伝えてありました。本美濃紙は2014年にすでにユネスコ無形文化遺産に登録され、伝統を受け継ぐ職人が漉いたもので、美しさと風合いがあります。また、シルクスクリーン印刷は日本での発祥の地の一つでもある郡上八幡に因んでいます。

数ヶ月後、送られてきたデザインを見ると、軸や鳥居など大垣まつりに絡んだモチーフにしたもの、他、舞妓、獅子、鶴、俳句など日本の伝統文化からインスピレーションを受けたもの、「OGAKI」の文字を使ったタイポグラフィ、まつりの楽しさを描いたものなど自由で多彩でした。

シルクスクリーン印刷の現場に何度も立ち会いましたが、特色インクによる鮮やかな色面や、写真製版による精緻なテクスチャーの再現、メタリックカラー、金色・銀色など個性的なデザインのあらゆる要望に細かく応えてくださいました。結果できたポスターは、工芸品のような上品でパリッとした深い味わいを醸し出していました。

大垣の皆様にも愛される「大垣まつり」を、地域の技と世界からのエールの合作でこのような形でお祝いできることを光栄に思います。



日本国際ポスター美術館 (岐阜経済大学7号館)

〒503-8550 岐阜県大垣市北方町5-50 岐阜経済大学気付

TEL・FAX 0584-77-3503 <http://www.ogaki-postermuseum-japan.com>

当美術館は行政、企業、市民のみならずから御支援を戴き、ボランティアスタッフが運営しています。

12Q OKB 大垣 共立 銀行

SEINO 田口福寿会 西濃 運輸

IBIDEN イビデン株式会社

大垣西濃信用金庫

PACIFIC 本平洋工業

デリカコム

NTB 日本新機軸工業株式会社

岐建株式会社

大光 株式会社

サンメッセ株式会社

大垣ガス

Seria

NDK 野原電研